

· GLORYBOX ·

we, as future



O Humanita. Góis juntase a João de Barros, Diogo de Teive, Gil Vicente, Duarte Pacheco Pereira que louvavam a empresa portuguesa como o resultado da vontade de Deus.

Para perceber a importância e o papel de Góis e a sua obra, é necessário olhar para o contexto da época, em que a cultura portuguesa estava a ser consolidada e a sua influência a ser difundida. Góis, ao lado de outros grandes nomes da literatura portuguesa, contribuiu para a construção de uma identidade cultural que se refletiu na obra de Góis, que se tornou um dos grandes nomes da literatura portuguesa da época.

Domínio de Góis viveu o período áureo da história portuguesa e assistiu ao início da sua decadência ainda no final do reinado de D. Manuel.

Domínio de Góis viveu o período áureo da história portuguesa e assistiu ao início da sua decadência ainda no final do reinado de D. Manuel. Este período foi marcado por grandes conquistas e descobertas, mas também pelo início de um declínio que se refletiu na obra de Góis, que se tornou um dos grandes nomes da literatura portuguesa da época.

Domínio de Góis viveu o período áureo da história portuguesa e assistiu ao início da sua decadência ainda no final do reinado de D. Manuel. Este período foi marcado por grandes conquistas e descobertas, mas também pelo início de um declínio que se refletiu na obra de Góis, que se tornou um dos grandes nomes da literatura portuguesa da época.

A Inquisição em Alenquer

A Inquisição em Alenquer foi um período de grande repressão e perseguição aos judeus e outros grupos considerados heréticos. Este período foi marcado por grandes execuções e a destruição de comunidades inteiras. A Inquisição em Alenquer foi um dos momentos mais sombrios da história portuguesa, e a sua memória é preservada no Museu da Inquisição em Alenquer.

Quem somos

TODOS TEMOS UMA HISTÓRIA PARA CONTAR. E TODAS AS BOAS HISTÓRIAS MERECEM SER OUVIDAS E COMPREENDIDAS. POR ISSO TEMOS ORGULHO EM CRIAR CONCEITOS E PROJETOS QUE CONTAM SIMPLES HISTÓRIAS QUE NOS TOCAM A ALMA.

Não fazemos museus. Criamos conhecimento que nos guia em fantásticas experiências museológicas que nos envolvem e nos levam para lá da História.

A diversidade de públicos a quem se dirigem e os formatos de transmissão de conteúdos geram uma diversidade de possibilidades que só uma equipa estruturada, multidisciplinar, com criatividade e vontade de trabalhar atinge, otimizando esforços e sinergias de modo a criar aquele projeto único.

Somos vocacionados para a gestão patrimonial e cultural atuando na conceção e montagem de Museus e Centros de Interpretação, bem como em projetos de valorização territorial. Contamos com uma equipa multidisciplinar e um know-how na produção de Museus, Centros de Interpretação, Novas Tecnologias, Arquitetura, Arqueologia e Projetos Culturais, reunindo um conjunto de profissionais e parceiros criteriosamente selecionados que, pelo seu prestígio, qualidade e inovação, permitem responder da melhor forma aos desafios colocados pelos nossos clientes



o que fazemos

what we do • lo que hacemos

•
Museus, Centros
de Interpretação e Exposições

•
Projetos de Arquitectura,
Design e Museografia

•
Marketing Cultural,
Educativo e Turístico

•
Gestão Integrada
do Património Cultural

•
Novas Tecnologias
Aplicadas ao Património.



6 Melhor Museu Português

1 Filme

3 Inovação e Criatividade

1 Parceria

4 Aplicação de Gestão e Multimédia

1 Investigação

2 Marketing e Merchandising Cultural

1 Coleção visitável

1 Exposição temporária

5 Trabalho de Museografia

1 Colecionador

1 Informação turística



Heritage in Motion

P.O.R.O.S

Best in Heritage

P.O.R.O.S

Project of Influence

MDF



World Luxury Hotel Awards

Corpo Santo Historical Hotel

os nossos trabalhos

our projects • nuestros trabajos



Museografia

Somos vocacionados para a Gestão Patrimonial e Cultural. Atuamos na conceção e montagem de Museus e Centros de Interpretação e em projetos de valorização territorial.

ESTRATÉGIA DE INTERVENÇÃO

PLANOS DE INVESTIMENTO E FINANCIAMENTO

ARQUITETURA E EXHIBITION DESIGN

CURADORIA

MUSEOGRAFIA

CONSERVAÇÃO E RESTAURO

NOVAS TECNOLOGIAS

INVESTIGAÇÃO E PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS

MONTAGEM DE MUSEUS E EXPOSIÇÕES

MARKETING E COMUNICAÇÃO

PEDAGOGIA E INTERPRETAÇÃO

GESTÃO DE EQUIPAMENTOS



Centro de Interpretação da Rota do Românico

CLIENTE
ROTA DO ROMÂNICO

PRÉMIOS
PRÉMIO APLICAÇÃO DE GESTÃO
E MULTIMÉDIA, APOM 2019
PRÉMIO FILME, APOM 2019
PRÉMIO TRABALHO DE MUSEOGRAFIA,
APOM 2019
MENÇÃO HONROSA MELHOR MUSEU
PORTUGUÊS, APOM 2019

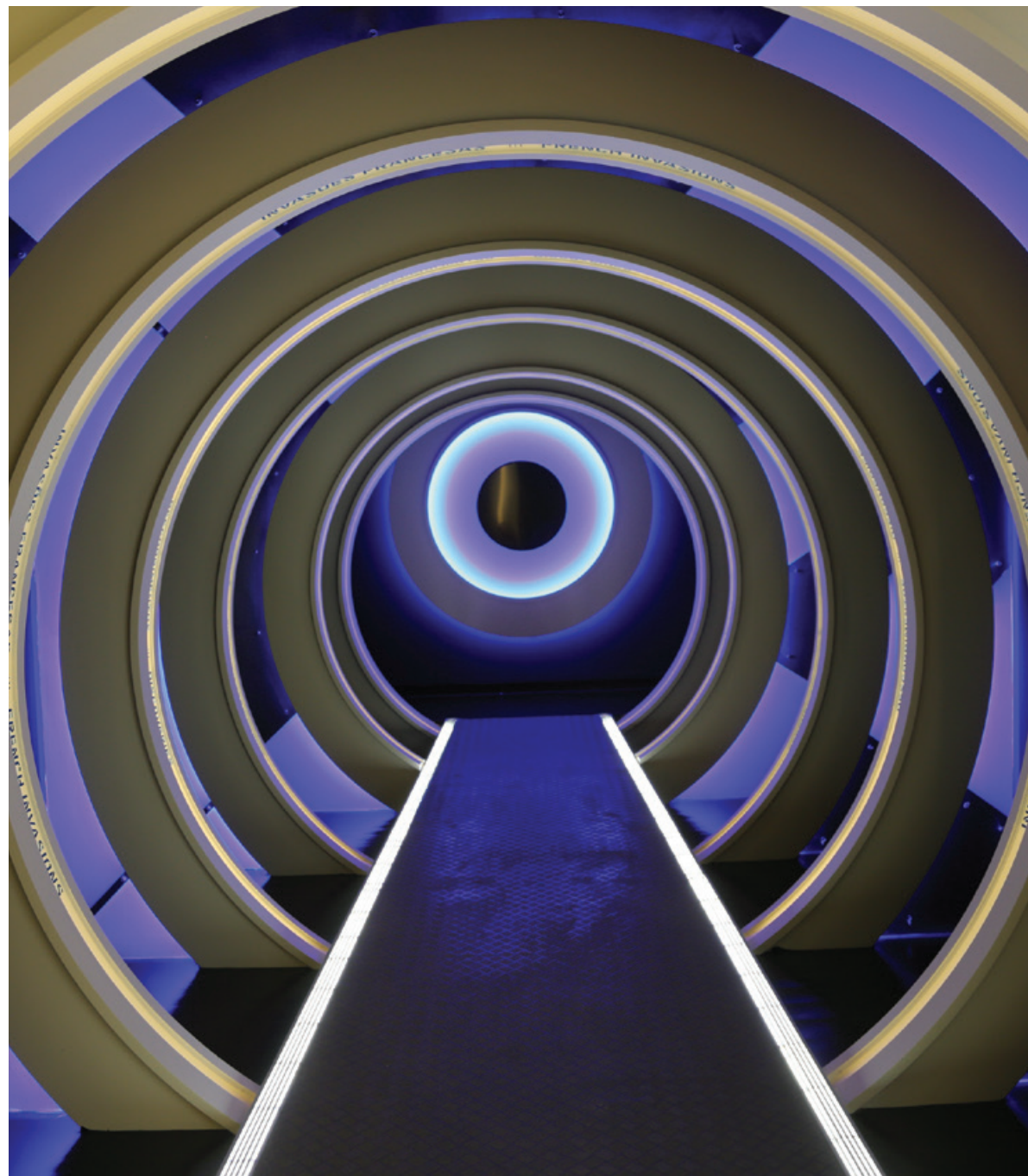


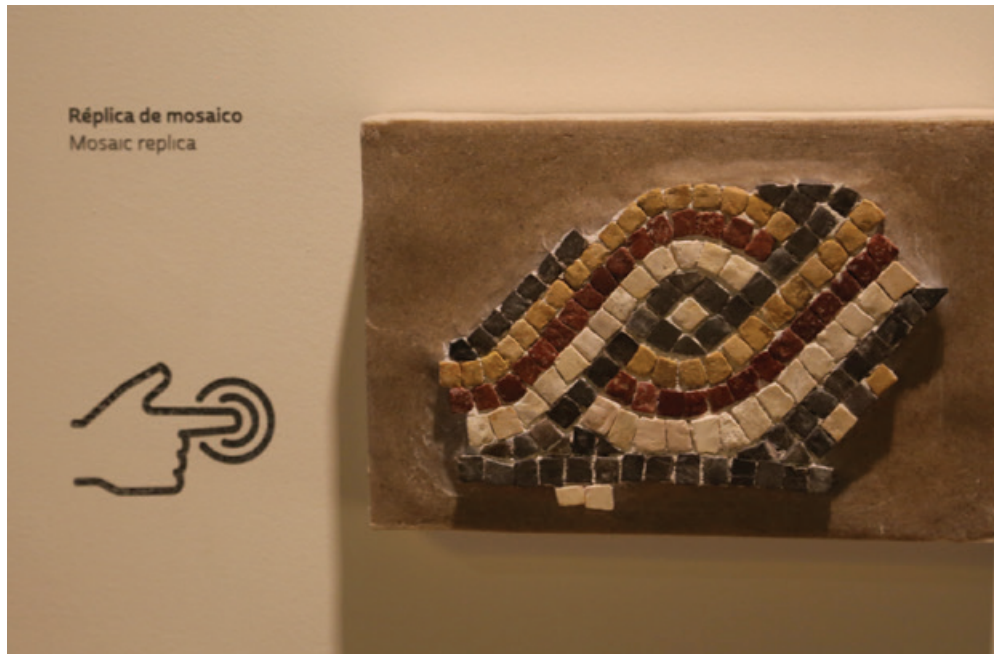


PO.RO.S Portugal Romano

CLIENTE
MUNICÍPIO DE CONDEIXA

PRÉMIOS
PRÉMIO APLICAÇÃO DE GESTÃO
E MULTIMÉDIA, APOM 2018
VIRIATO DE OURO, PRÉMIO DO PÚBLICO
DO FESTIVAL ARQUITECTÓNICO DE CASTILLA
Y LÉON
1º PRÉMIO HERITAGE IN MOTION, EUROPEAN
MUSEUM ACADEMY
1º PRÉMIO CATEGORIA APLICAÇÃO
E JOGOS E.M.A







Museu Metalúrgica Duarte Ferreira

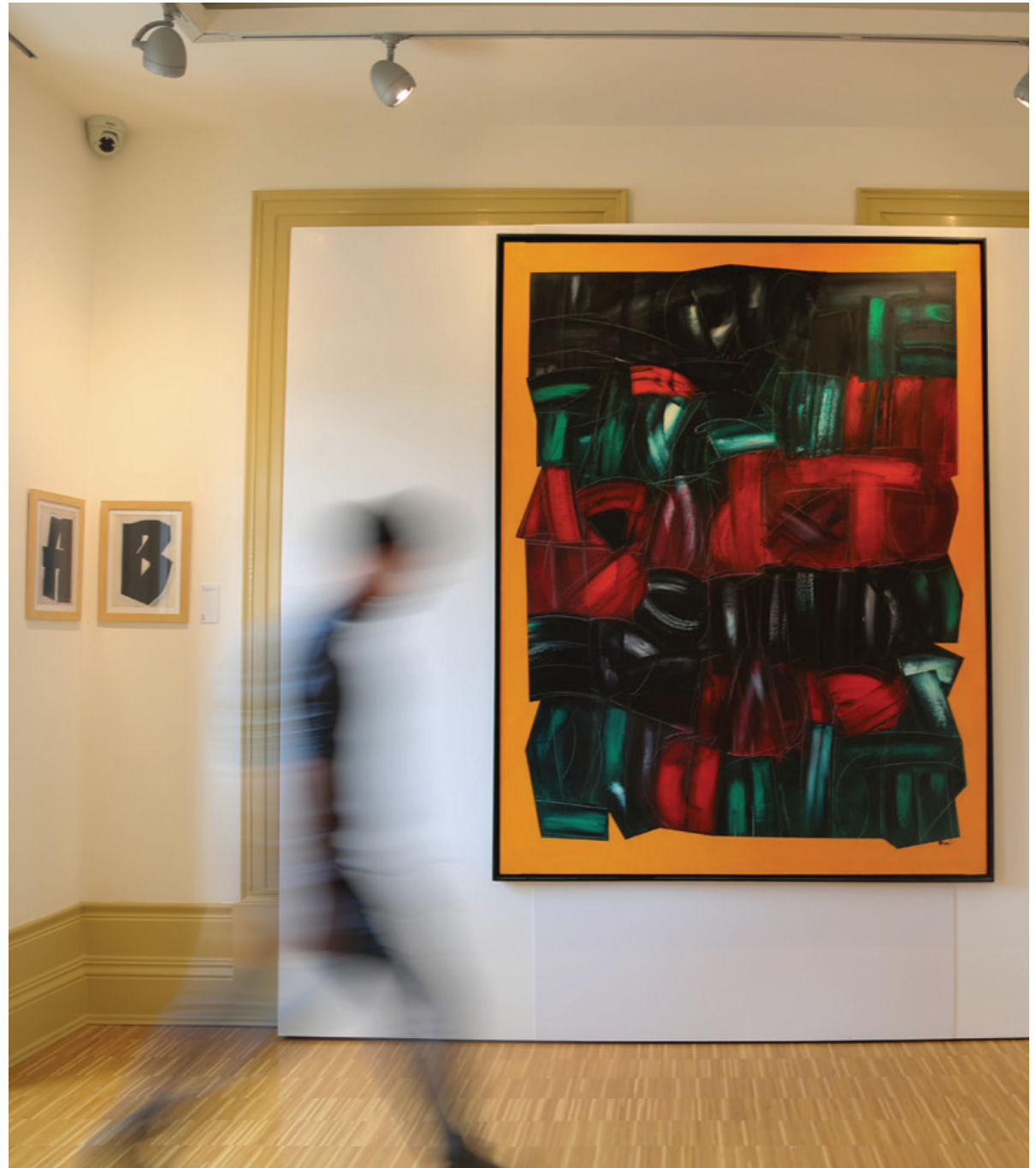
MUNICÍPIO DE ABRANTES

MELHOR MUSEU DO ANO 2018, PRÉMIO APOM
MENÇÃO HONROSA, CATEGORIA DE INVESTIGAÇÃO



Casa Museu João Vieira

CLIENTE
VIDAGUS TERMAS





Sinagoga de Tomar

CLIENTE
CÂMARA MUNICIPAL DE TOMAR





Complexo Monumental

CLIENTE
CÂMARA MUNICIPAL DE ANSIÃO





Pedro Nunes Museu Municipal

CLIENTE
MUNICÍPIO DE ALCÁÇER DO SAL





Museu literário Fialho de Almeida

CLIENTE
CÂMARA MUNICIPAL
DE CUBA



Corpo Santo Historical Hotel

CLIENTE
CORPO SANTO
HISTORICAL HOTEL

PRÉMIOS
PRÊMIO COLEÇÃO VISITÁVEL, APOM 2019





Memória do seguro

CLIENTE
ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA
DE SEGURADORES

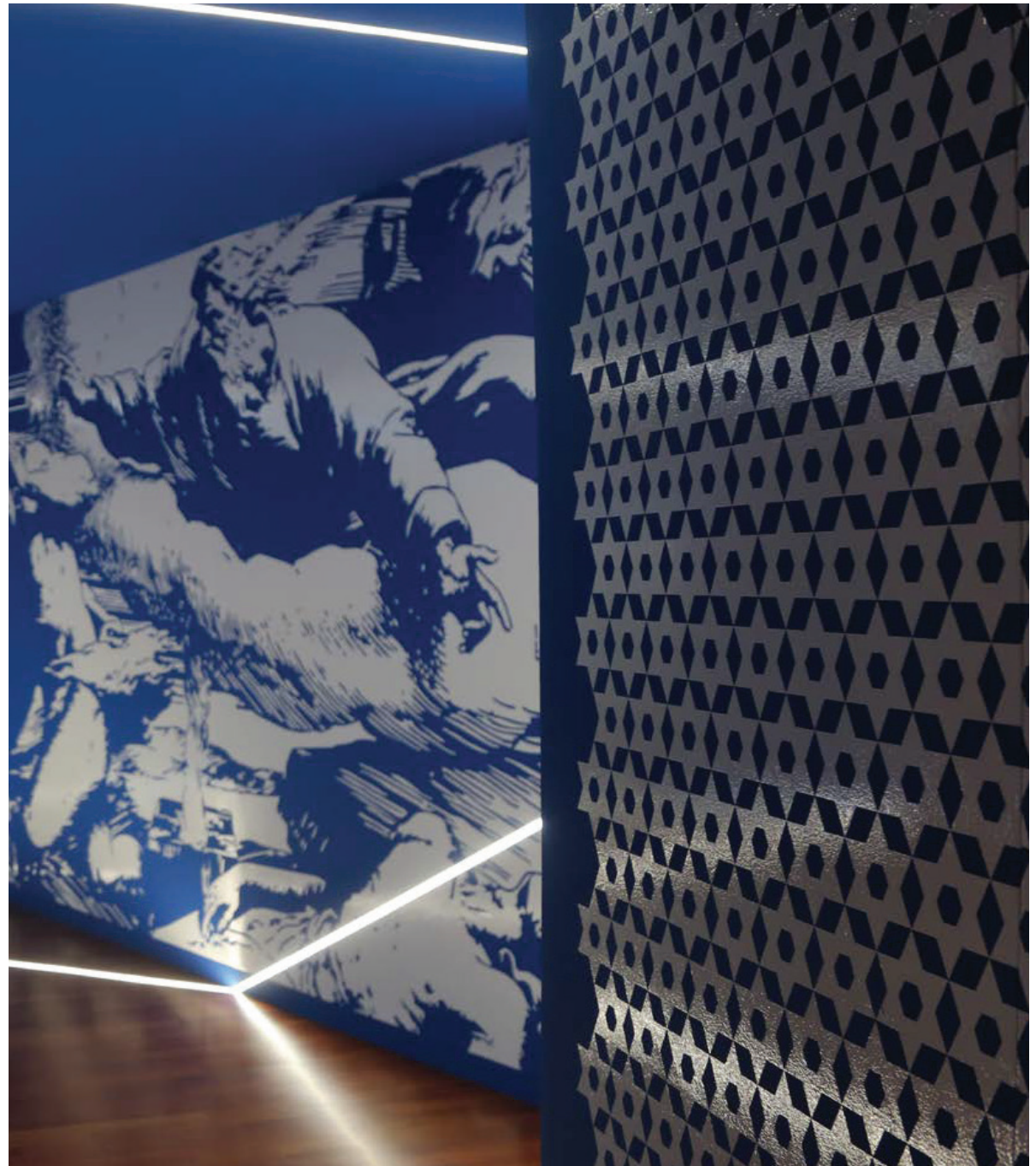




Museu Judaico de Belmonte

CLIENTE
MUNICÍPIO DE BELMONTE

PRÉMIOS
MUSEOGRAFIA, APOM 2018
NOMEAÇÃO MUSEU DO ANO 2018





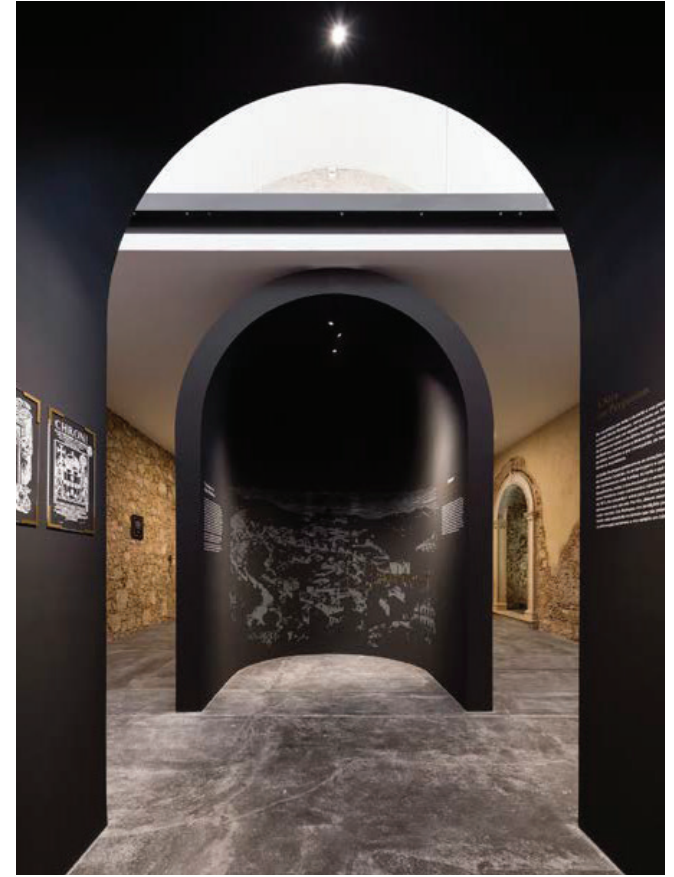


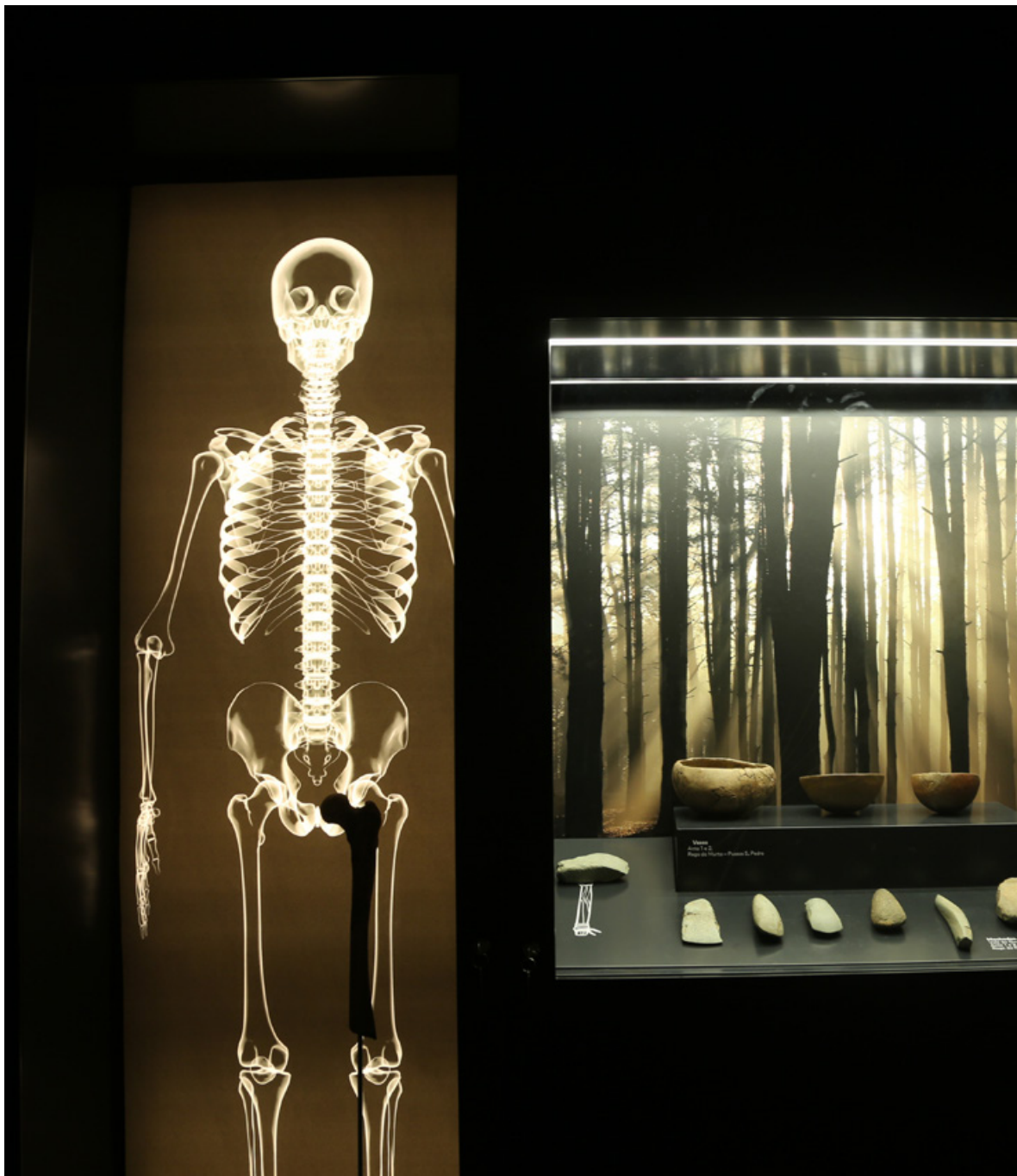
Museu Damião de Góis

CLIENTE
MUNICÍPIO DE ALENQUER

PRÉMIOS
MUSEOGRAFIA, APOM 2018
FINALISTA MUSEU DO ANO 2018, APOM
FINALISTA PRÉMIO FAD - ARQUITETURA
E INTERIORISMO, 2018

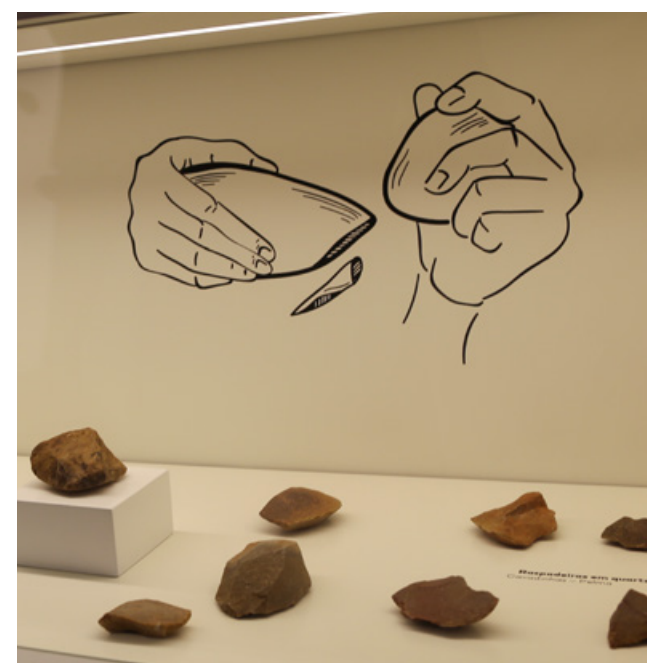
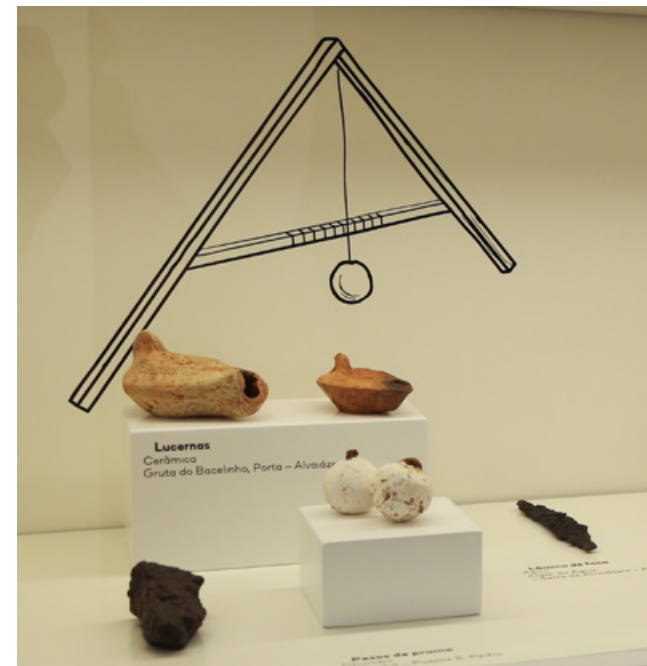






Alvaiázere

CLIENTE
CÂMARA MUNICIPAL
DE ALVAIÁZERE



Museu Municipal de Algeciras

CLIENTE
AYUNTAMIENTO DE ALGECIRAS



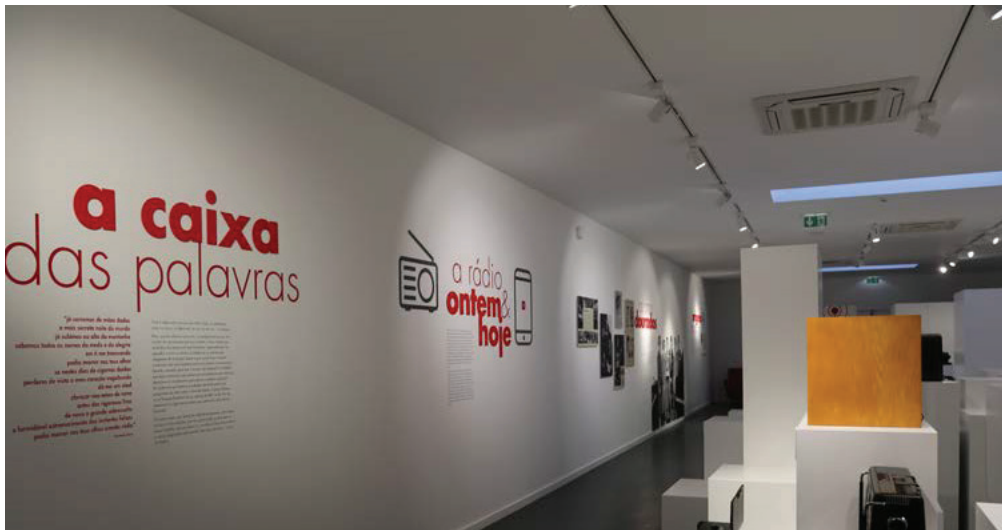


Radiolandia

CLIENTE
MUNICÍPIO DE OLIVEIRA DO BAIRRO

PRÉMIOS
NOMEAÇÃO PARA MUSEU DO ANO DE 2018
PRÊMIO COLECCIONADOR APOM 2018





MAESC Almodôvar

CLIENTE
MUNICÍPIO DE ALMODÔVAR

PRÉMIOS
MENÇÃO HONROSA NA CATEGORIA DE MELHOR
INFORMAÇÃO TURÍSTICA, PRÉMIOS APOM 2016
MUSEU ARQUEOLÓGICO E ETNOGRÁFICO
MANUEL VICENTE
GUERREIRO (SANTA CLARA A NOVA) - HEARTLAND,
FINALISTA, MUSEUMS IN SHORT, 2016







Museu municipal de Sever do Vouga

CLIENTE
MUNICÍPIO DE SEVER DO VOUGA

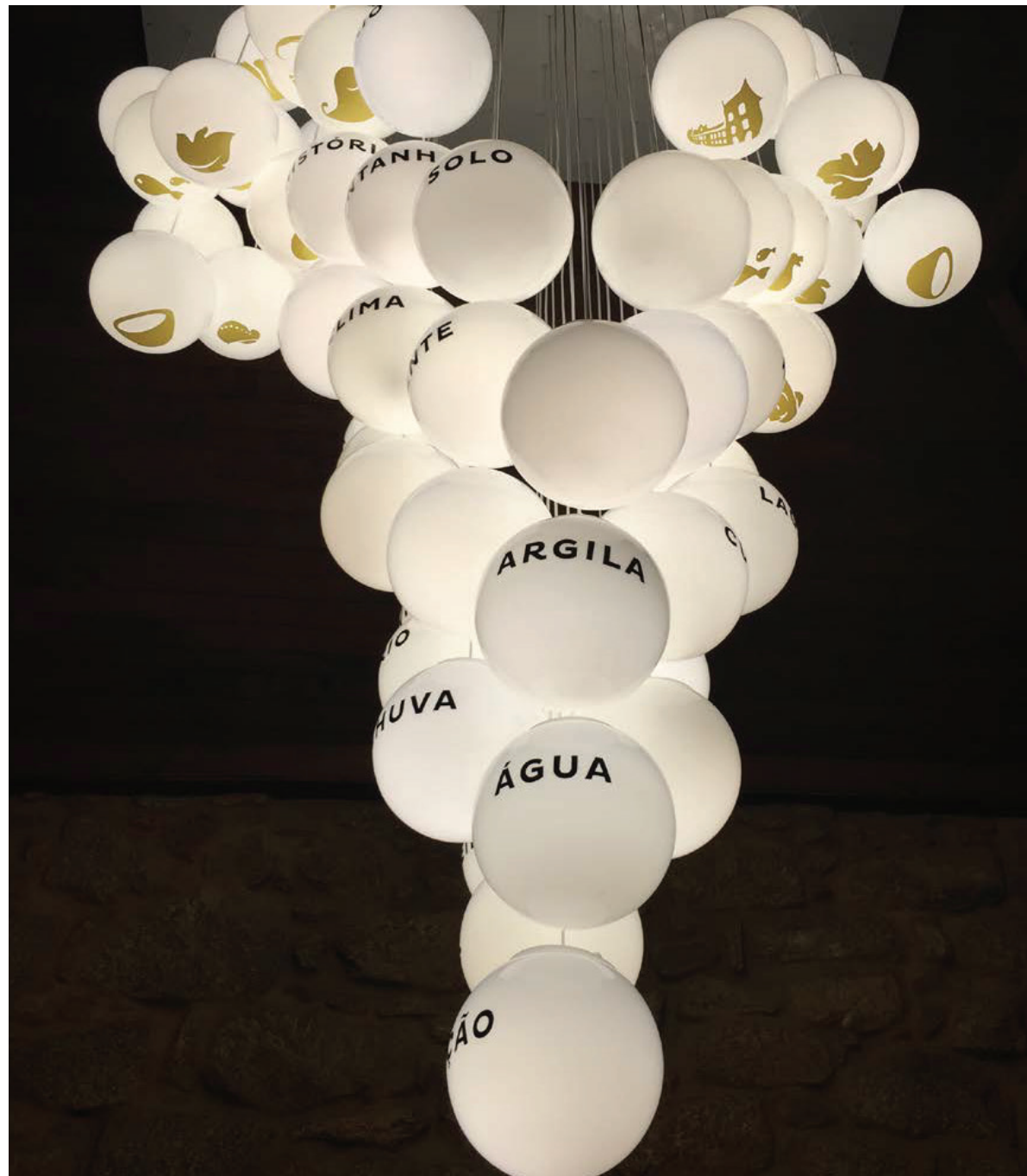
PRÉMIOS
MELHOR INFORMAÇÃO TURÍSTICA, APOM 2017

Museu de Alvarinho Monção

CLIENTE
MUNICÍPIO DE MONÇÃO

PRÉMIOS

PRÉMIO PRESTÍGIO 2018, DA ASSOCIAÇÃO DE MUNICÍPIOS PORTUGUESES DO VINHO
PRÉMIO COLEÇÃO VISITÁVEL 2016, APOM - ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE MUSEOLOGIA
MUSEU DO ALVARINHO (MONÇÃO) - "ALVARINHO, MAIS DO QUE UM VINHO". FINALISTA, MUSEUMS IN SHORT, 2016

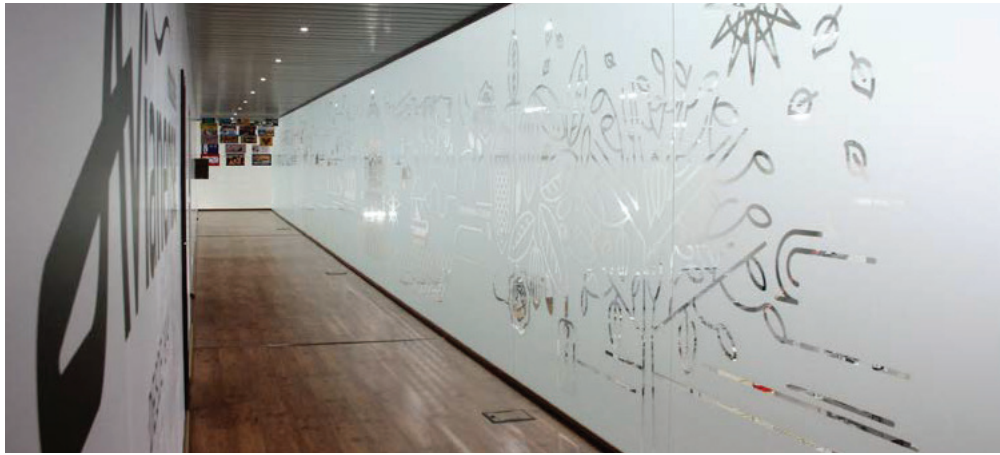


Museu dos chocolates Avianense

CLIENTE
AVIANENSE

PRÉMIOS
MENÇÃO HONROSA NA CATEGORIA DE APLICAÇÃO
DE GESTÃO E MULTIMÉDIA, PRÉMIOS APOM 2017

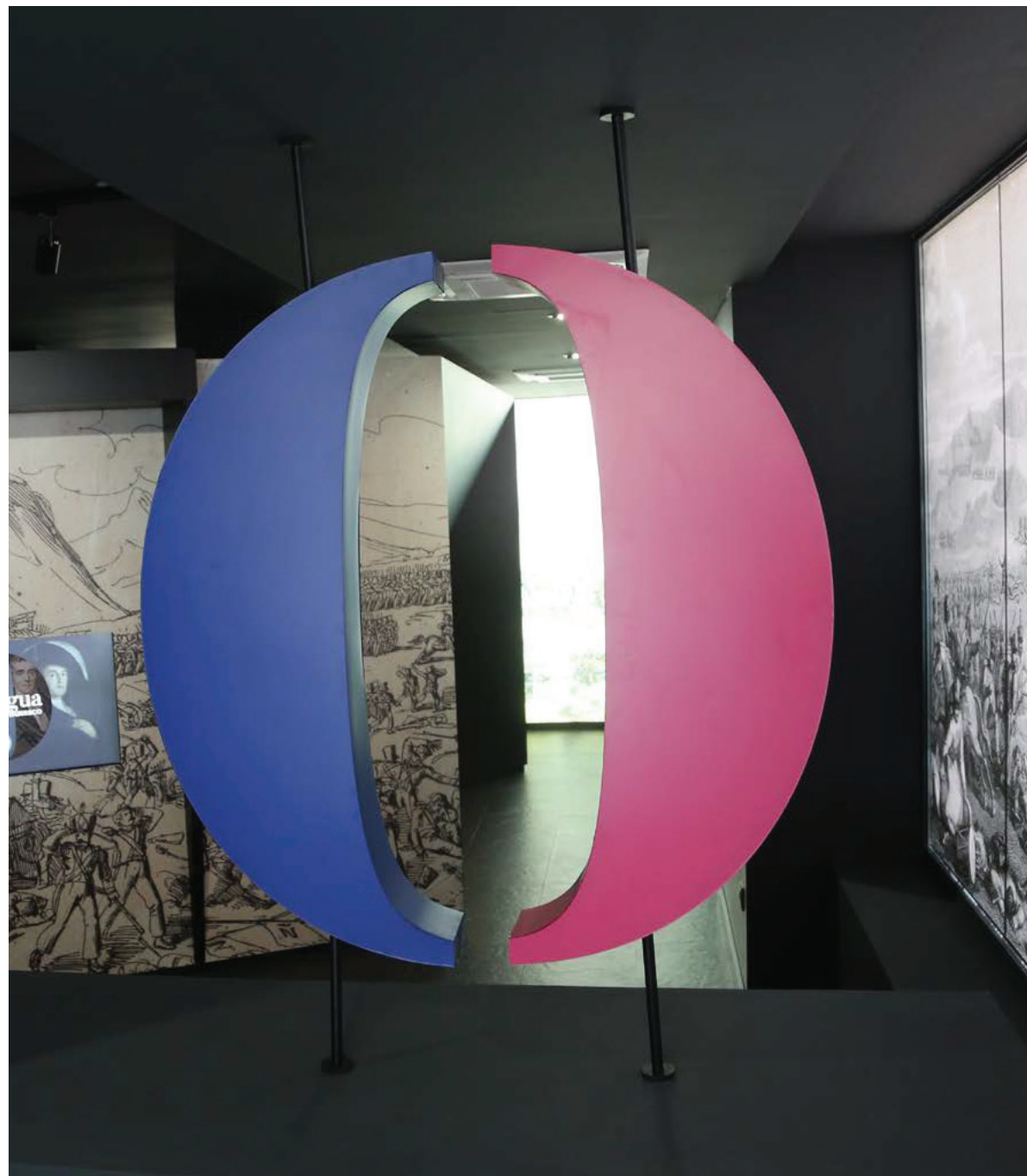




Mortágua na Batalha do Bussaco

CLIENTE
MUNICÍPIO DE MORTÁGUA

PRÉMIOS
PRÉMIO FILME DE DIVULGAÇÃO, APOM 2018





Casa da Inquisição Monsaraz

CLIENTE
MUNICÍPIO DE REGUENGOS DE MONSARAZ

PRÉMIOS

MENÇÃO HONROSA NA CATEGORIA INOVAÇÃO
E CRIATIVIDADE, PRÉMIOS APOM 2017





CASA DA INQUISIÇÃO MONSARAZ





COMUR Museu Municipal

CLIENTE
MUNICÍPIO DA MURTOSA

PRÉMIOS
PUBLIC CHOICE AWARDS
- EUROPEAN MUSEU ACADEMY 2016
MENÇÃO HONROSA MUSEOGRAFIA, APOM 2016



Museu da Seda e do Território de Freixo de Espada à Cinta

CLIENTE

MUNICÍPIO DE FREIXO DE ESPADA-À-CINTA

PRÉMIOS

COLEÇÃO VISITÁVEL - ASSOCIAÇÃO
PORTUGUESA DE MUSEOLOGIA 2016
MUSEU DA SEDA, FREIXO DE ESPADA À CINTA
- MUSEU DA SEDA
FINALISTA MUSEUMS IN SHORT, 2016





Museu Municipal de Pinhel

CLIENTE
MUNICÍPIO DE PINHEL

PRÉMIOS
FINALISTA DOS PRÉMIOS FAD 2018
MUSEU DO ANO 2016 - MENÇÃO HONROSA DA APOM
PRÉMIO MUSEOGRAFIA 2016 APOM



Museu José Manuel Soares

CLIENTE
CÂMARA MUNICIPAL DE PINHEL





Centro de Interpretação das Linhas de Torres

CLIENTE
MUNICÍPIO DE LOURES





· GLORYBOX ·

we, as future